

Ausgewählte Medien „Vielfalt/ Diversität“ (Für Jugendliche ab 12 J.)

DVK Kurzfilm
DVS Spielfilm

- **Sexualität**

Einfach Mensch

DVK1632

*Medienprojekt Wuppertal, Deutschland 2017
43 Min., f., Dokumentarfilm*

Der Film begleitet drei junge transsexuelle Menschen in ihrem alltäglichen Umgang mit ihrer Transidentität. In persönlichen Interviews geben sie tiefe Einblicke in ihr Leben und in ihre Gefühlswelten. Dabei schildern sie ihre Ängste, Probleme und Erfahrungen, die sie in der Schule, der Familie und im Freundeskreis im Zusammenhang mit ihrer Transsexualität erlebt haben. Der Film schildert auch, wie sich die Protagonisten gegen transphobe Angriffe wehren, und begleitet sie auf der Suche nach Gleichgesinnten. Das Medium ist auch **Online** verfügbar.
*Liebe, Toleranz, Sexualität, Identitätsfindung, Homosexualität, Gender
ab 14 Jahren*

Freiheit und Selbstbestimmung

DVK1738

*John Sheedy / Max Joseph / Sebastian Freisleder, Deutschland 2018
17 / 3 Min., f., Kurzspielfilme*

Freiheit und Selbstbestimmung sind eng mit dem neuzeitlichen Menschenbild verknüpft. Zwei Kurzfilme greifen diese Thematik auf einfühlsame und humorvolle Weise auf: „Mrs McCutcheon“ (17 Min., sequenziert) erzählt die Geschichte eines transgender Kindes. Gegen zahlreiche innere und äußere Widerstände muss das Kind sich entscheiden, ob es zu seiner Identität steht oder sich verstellt um nicht gemobbt zu werden. Der kurze Werbespot „Follow the Frog“ (3 Min.) setzt sich aus einem ironischen Blickwinkel mit den Themen Freiheit und Selbstbestimmung auseinander. Der Protagonist gibt einem falsch verstandenen Drang nach, sich selbst als „guten Menschen“ zu verwirklichen. Mit seinem Handeln richtet er mehr Schaden als Nutzen an – sowohl für sich selbst als auch für seine Umwelt. Insofern kann der Film zu einer Diskussion über problematische Aspekte von Freiheit und Selbstverwirklichung anregen. Das Medium ist auch **Online** verfügbar.

*Normen, Freundschaft, Freiheit, Sexualität, Identitätsfindung, Individualismus, Selbstverwirklichung,
Gender
ab 14 Jahren*

Nur was du über mich wissen musst (OmU)

DVK1865

*Maria Augusta Vilalba Nunes, Brasilien 2017
15 Min., f., Kurzspielfilm, OmU*

Im Skaterpark lernt Fabio Laura kennen: Sie ist groß, schlank und mit einem Rock bekleidet. Ihre langen Haare trägt sie offen. Mit dem Bus ist Laura aus einem anderen Viertel gekommen. Die beiden freunden sich an und fühlen sich zueinander hingezogen. Doch als Fabio Laura küssen will, weicht sie aus und bricht den Kontakt ab. Fabio macht sich auf die Suche und fährt zum Skaterpark in Lauras Viertel. Dort fragt er zwei Jungen nach ihr. Sie antworten erst, sie würden sie nicht kennen - doch als Fabio ihnen ein Foto von Laura zeigt, reagieren sie erstaunt und belustigt. Fabio erfährt Lauras Adresse und klingelt. Als sie öffnet, trägt sie Hosen und hat ihre Haare zurückgekämmt – Fabio erkennt, dass Laura kein Mädchen ist. Er wendet sich von ihr ab und geht davon. Laura bleibt traurig zurück. In der nächsten Szene outet sie sich auch in ihrem Skaterpark als Trans. Das Medium ist auch

Online verfügbar.

Liebe, Freundschaft, Sexualität, Identitätsfindung, Gender
ab 12 Jahren

- **Behinderung/Freundschaft**

Downside up (OmU)

DVK1751

Peter Ghesquiere, Belgien 2017

14 Min., f., Kurzspielfilm mit Untertiteln

Stellen Sie sich eine Welt vor, in der jeder Mensch Trisomie 21 hat. Als Eric geboren wird, ist allen klar, dass er anders ist. Denn ihm fehlt ein Chromosom. Das Medium ist auch Online verfügbar.

Außenseiter, Identität, Behinderte Menschen, Toleranz, Identitätsfindung, Inklusion

ab 14 Jahren

Das Vorstellungsgespräch

DVK1452

Genevieve Clay-Smith, Australien 2012

12 Min., f., Kurzspielfilm

Thomas Howell wartet auf sein Vorstellungsgespräch in einer Anwaltskanzlei. Ein junger Mann mit Down-Syndrom stellt sich als sein neuer Vorgesetzter James Dexter vor und bittet ihn in sein Büro.

Ein skurriles Bewerbungsgespräch nimmt seinen Lauf, bis ein älterer Herr den Raum betritt - Paul Dexter. Er entschuldigt sich bei Thomas für seinen Sohn und weist James zurecht. Doch ein Blick auf die Aufzeichnungen seines Sohnes veranlasst ihn, diesen das Interview weiter führen zu lassen.

Dabei wird deutlich, dass Thomas vor allem wegen des sozialen Engagements in die Kanzlei Dexter wechseln will. Jahre später führen Thomas und James Seite an Seite die Einstellungsgespräche. Das Medium ist auch Online verfügbar.

Menschenbild, Arbeit, Behinderte Menschen, Vorurteile, Gesellschaft, Inklusion

ab 14 Jahren

Veronika

DVK1229

Mark Michel, Deutschland 2011

7 Min., f., Dokumentation

Bebildet von märchenhaft anmutenden Sandmalereien, taucht der Film ein in die verborgene Welt von Veronika. Als Kind wurde ihr ein IQ von Null attestiert, sie ist autistisch, dazu mehrfach körperlich behindert. Niemand konnte sich vorstellen, dass Veronika über einen hellwachen Geist verfügt. Nun, als Erwachsene, hat sie gelernt, sich über ein ausgeklügeltes Zeichensystem verständlich zu machen. Sie studiert und schreibt Geschichten. Das Porträt eines außergewöhnlichen Menschen und der Einblick in eine Welt, die der Umwelt normalerweise verschlossen bleibt. Das Medium ist auch **Online** verfügbar.

Behinderte Menschen, Inklusion, Autismus

ab 14 Jahren

Lesen. Schreiben. Stören.

DVK1233

Katharina Wolff, Deutschland 2012

44 Min., f., Dokumentation

Der 11-jährige Vincent hatte an der Grundschule immer wieder den Unterricht gestört und sollte ursprünglich auf eine Förderschule für Verhaltensauffällige geschickt werden. Rebecca (15 Jahre) ist körperbehindert, leidet an einer seltenen Wachstumskrankheit und wurde an einer anderen Schule zum Mobbingopfer. Jetzt sitzt sie neben Johanna (13 Jahre), einer Asperger-Autistin, in einer neu gebildeten Inklusionsklasse im gemeinsamen Unterricht für behinderte und nichtbehinderte Kinder der Sekundarstufe 1. Alle drei Schüler mit Handicap erhoffen sich zum Schuljahresbeginn, dass sie im integrativen Unterricht die Anerkennung bekommen, die sie zuvor so vermisst hatten. Der Film begleitet die drei Schüler, ihre Lehrer, Schulleiter und Eltern ein halbes Jahr lang.

Behinderte Menschen, Schule, Inklusion, Autismus

ab 16 Jahren

Birnenkuchen mit Lavendel

DVS964

Eric Besnard, Frankreich 2015

97 Min., f., Spielfilm

Eine verwitwete Französin kümmert sich seit dem Tod ihres Mannes mit wenig Erfolg um ihren Birnenhof in der Provence. Abgelenkt, fährt sie mit dem Auto auch noch einen Mann an, der sich als eigen, überaus ehrlich, ordentlich und hilfreich erweist. Pierre hat das Asperger-Syndrom, eine Form des Autismus. Der hypersensible Mann und die Witwe profitieren voneinander und lernen die Eigenheiten des jeweils anderen schätzen. Das Medium ist auch Online verfügbar.

Normen, Liebe, Behinderte Menschen, Einsamkeit, Gesellschaft, Autismus
ab 14 Jahren

Wir sind Champions

DVS1082

Javier Fesser, Spanien 2018

118 Min., f., Spielfilm

Für Marco, Co-Trainer einer spanischen Erstliga-Basketballmannschaft, läuft es derzeit nicht rund: nach einem Streit mit dem Cheftrainer wird er von seinem Posten suspendiert und verliert den Führerschein. Das Unglück nimmt seinen Lauf und Marco findet sich prompt vor Gericht wieder. Er hat die Wahl zwischen Gefängnis und 90 Tagen gemeinnütziger Arbeit. Der verurteilte Besserwisser entscheidet sich dafür, die aus geistig Behinderten bestehende Basketballmannschaft „Amigos“ zu trainieren. Nach und nach erkennt Marco die Vorurteile und Schwierigkeiten, mit denen Behinderte konfrontiert sind. Marcos Blick auf sich selbst und auf die Welt beginnt sich zu verändern. Das Medium ist auch Online verfügbar.

Behinderte Menschen, Sport, Vorurteile, Inklusion
ab 14 Jahren

Alles außer gewöhnlich

DVS1144

Eric Toledano / Olivier Nakache, Frankreich 2019

110 Min., f., Spielfilm

"Ich finde eine Lösung": Was wie eine Floskel klingt, ist für den Sozialarbeiter Bruno und seinen Kollegen Malik gelebte Wirklichkeit. Und das, obwohl der Alltag mit einem wilden Haufen Azubis und autistischen Jugendlichen einige Herausforderungen birgt. Das ewig klingelnde Notrufhandy lässt jedes Date platzen, und wenn Brunos Schützling Joseph mal wieder die Notbremse zieht, ist das Chaos perfekt. Mit zupackendem Engagement und unverwüstlichem Humor nehmen Bruno und Malik immer wieder den Kampf mit den Behörden auf und schaffen eine Gemeinschaft, in der jeder die Chance bekommt, über sich hinaus zu wachsen. Der Film beruht auf einer wahren Geschichte. Das Medium ist auch Online verfügbar.

Konflikte, Behinderte Menschen, Gesellschaft, Sozialarbeit, Vorbilder, Autismus
ab 14 Jahren

The Peanut Butter Falcon

DVS1157

Tyler Nilson / Michael Schwartz, USA 2019

98 Min., f., Spielfilm

Das Schicksal vereinigt zwei höchst unterschiedliche Außenseiter auf einem erzwungenen Roadtrip durch den US-amerikanischen Süden. Der 22-jährige Zak will raus! Raus aus dem Altenheim, in das er wegen seines Downsyndroms gesteckt wurde. Doch seine Betreuerin Eleanor weiß die Fluchtpläne ihres Schützlings immer wieder zu durchkreuzen. Angetrieben von seinem großen Traum, Profi-Wrestler zu werden, gelingt Zak eines Nachts doch noch der Ausbruch. Dabei trifft er auf den zwielichtigen Tyler, der selbst auf der Flucht vor rachsüchtigen Fischern ist und eigentlich keine Klette am Bein gebrauchen kann. Doch schon bald werden aus den beiden ungleichen Männern wahre Freunde, die ihre Reise gemeinsam auf einem selbst gebauten Floß fortsetzen wollen. Unverhofft bekommen sie Gesellschaft von Eleanor, die Zak gefolgt ist und ihn unbedingt ins Heim zurückbringen will. Und auch Tylers Verfolger sind dem ungewöhnlichen Gespann schon dicht auf den Fersen. Das Medium ist auch Online verfügbar.

Außenseiter, Freundschaft, Behinderte Menschen, Vorurteile, Familie, Träume, Inklusion
ab 12 Jahren

In der Bibliothek können unter der Signatur Afiu 597 filmpädagogische Begleitmaterialien zum Film entliehen werden.

• Identität

Female Pleasure

DVK1805

Barbara Miller, Deutschland / Schweiz 2018

97 Min., f., Dokumentarfilm

Fünf mutige, kluge und selbstbestimmte Frauen stehen im Zentrum des Dokumentarfilms. Sie brechen das Tabu des Schweigens und der Scham, das ihnen die Gesellschaft oder ihre religiösen Gemeinschaften mit ihren archaisch-patriarchalen Strukturen auferlegen. Mit einer unfassbaren positiven Energie und aller Kraft setzen sie sich für sexuelle Aufklärung und Selbstbestimmung aller Frauen ein. Dafür zahlen sie einen hohen Preis – sie werden öffentlich diffamiert, verfolgt und bedroht, von ihrem ehemaligen Umfeld werden sie verstoßen und von Religionsführern und fanatischen Gläubigen sogar mit dem Tod bedroht. „Female Pleasure“ ist ein Film, der schildert, wie universell und alle kulturellen und religiösen Grenzen überschreitend die Mechanismen sind, die die Situation der Frau bis heute bestimmen. Gleichzeitig zeigen uns die fünf Protagonistinnen, wie man mit Mut, Kraft und Lebensfreude jede Struktur verändern kann. Der Film ist ein Plädoyer für das Recht auf Selbstbestimmung und gegen die Dämonisierung der weiblichen Lust durch Religion und gesellschaftliche Restriktionen. Das Medium ist auch **Online** verfügbar.

Identität, Frauen, Religion, Gesellschaft, Solidarität, Macht, Weltreligionen, Sexualität, Emanzipation, Selbstbewusstsein, Selbstbestimmung
ab 16 Jahren

Embrace

DVK1861

Taryn Brumfitt, Australien 2016

87 Min., f., Dokumentarfilm

Medien, Werbung und Gesellschaft geben ein Körperbild vor, nach dem wir uns selbst und andere immer wieder bewerten und verurteilen. Die australische Fotografin und dreifache Mutter Taryn Brumfitt will das nicht mehr hinnehmen. Sie postet ein ungewöhnliches Vorher/Nachher-Foto ihres fast nackten Körpers auf Facebook und löst damit einen Begeisterungssturm aus. Mit ihrem Dokumentarfilm möchte Taryn Brumfitt allen, die unter vermeintlichen Schönheitsidealen leiden, einen Gegenentwurf vorstellen. Ihre Botschaft lautet: Liebe deinen Körper, wie er ist, du hast nur den einen! Das Medium ist auch **Online** verfügbar.

Menschenbild, Gesundheit, Frauen, Toleranz, Trends, Vorbilder, Inklusion, Menschenwürde, Selbstbild
ab 14 Jahren

In der Bibliothek können zum Dokumentarfilm unter der Signatur Afi 359 das Buch zum Film und unter Afiu 589 ein Unterrichtsmaterial entliehen werden

Hinweise zum Bezug der Medien

Bestellungen:

Ökumenischer Medienladen

Augustenstraße 124, 70197 Stuttgart

Tel.: 0711/222 76-68 bis 70

Fax: 0711/222 76 -71

E-Mail: info@oekumenischer-medienladen.de

www.oekumenischer-medienladen.de

www.facebook.com/oekumenischermedienladen

Kunde werden - [Mitgliedschaften](#)

Beratungszeiten:

Mo, Di + Di: 9.00 bis 16.30 Uhr

Mi + Fr: 9.00 bis 12.30 Uhr

Telefonisch erreichbar ab 8 Uhr